

TRADUCCION E INTERPRETACION PROFESIONAL (GENERAL) (UPC + MINERVA)

NIVEL	CÓD	ASIGNATURA	CRÉD.	HORAS SEMANA		REQUISITOS
				TEORIA	PRACTICA	
1	HU712	Aprendizaje Estratégico y Liderazgo	3	3	0	No tiene requisitos
1	MS328	Clínica y Ensamble	3	1	4	No tiene requisitos
1	HU705	Crítica y Comunicación	3	3	0	No tiene requisitos
1	MS336	Introducción al Lenguaje Musical	3	2	2	No tiene requisitos
1	HU713	Pensamiento Crítico Aplicado	3	3	0	No tiene requisitos
1	HU706	Sistemas y Sociedad	3	3	0	No tiene requisitos
2	MS363	Antropología para las Artes	4	4	0	No tiene requisitos
2	MS298	Introducción a la Literatura	3	3	0	No tiene requisitos
2	MS333	Lectura y Entrenamiento Auditivo I	3	2	2	MS336 Introducción al Lenguaje Musical
2	MA713	Matemática Básica	5	4	2	No tiene requisitos
2	MS337	Panorama de la Industria Musical	3	3	0	No tiene requisitos
2	MS307	Taller de Instrumento I	2		4	MS328 Clínica y Ensamble
2	MS356	Teclado Básico I	2	2	0	No tiene requisitos
3	MS359	Análisis Poético de Canciones	4	4	0	MS298 Introducción a la Literatura
3	MS349	Armonía I	3	2	2	MS333 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
3	MS355	Fundamentos Físico-Musicales	4	4	0	No tiene requisitos
3	MS339	Fundamentos de la Investigación Académica	2	1	2	HU705 Crítica y Comunicación
3	MS362	Introducción a la Estética	3	3	0	No tiene requisitos
3	MS334	Lectura y Entrenamiento Auditivo II	3	2	2	MS333 Lectura y Entrenamiento Auditivo I
3	MS308	Taller de Instrumento II	2		4	MS307 Taller de Instrumento I
3	MS357	Teclado Básico II	2	2	0	MS356 Teclado Básico I
4	MS350	Armonía II	3	2	2	MS349 Armonía I
4	MS294	Aspectos Legales de la Industria Musical	3	3	0	MS337 Panorama de la Industria Musical
4	MS326	Composición de Canciones I	3	2	2	MS359 Análisis Poético de Canciones y MS349 Armonía I
4	MS329	Fundamentos de la Producción Musical	3	3	0	MS355 Fundamentos Físico-Musicales
4	MS335	Lectura y Entrenamiento Auditivo III	3	2	2	MS334 Lectura y Entrenamiento Auditivo II
4	MS309	Taller de Instrumento III	2		4	MS308 Taller de Instrumento II
4	HU697	Temas de Historia del Perú	3	3	0	No tiene requisitos
5	MS330	Análisis Musical I	3	2	2	MS349 Armonía I
5	MS351	Armonía III	3	2	2	MS350 Armonía II
5	MS327	Composición de Canciones II	3	2	2	MS326 Composición de Canciones I
5	MS340	Contrapunto	3	2	2	MS349 Armonía I
5	MS358	Producción Musical Digital	3	2	2	MS329 Fundamentos de la Producción Musical y MS357 Teclado Básico II
5	MS310	Taller de Instrumento IV	2		4	MS309 Taller de Instrumento III
5	HU720	Temas de Historia Universal	3	3	0	HU697 Temas de Historia del Perú
6	MS331	Administración de Negocios Musicales	3	3	0	MS294 Aspectos Legales de la Industria Musical
6	MS332	Análisis Musical II	3	2	2	MS330 Análisis Musical I
6	MS354	Arreglos Musicales I	3	2	2	MS351 Armonía III
6	MS353	Ensamble De Música Peruana	2		4	MS310 Taller de Instrumento IV
6	MS311	Taller de Instrumento V	2		4	MS310 Taller de Instrumento IV
6	MS293	Tecnología de Audio	3	2	2	MS358 Producción Musical Digital
6		Electivo de carrera	3	3	0	
7	MS299	Arreglos Musicales II	3	2	2	MS354 Arreglos Musicales I
7	MS324	Composic. Avanzada de Canciones	2		4	MS354 Arreglos Musicales I y MS327 Composición de Canciones II
7	MS295	Ensamble de Música Popular Contemporánea I	2		4	MS353 Ensamble De Música Peruana
7	MS300	Taller de Producción I	3	2	2	MS311 Taller de Instrumento V y en simultáneo con MS291 Técnicas Avanzadas de Producción Musical
7	MS291	Técnicas Avanzadas de Producción Musical	4	4	0	MS293 Tecnología de Audio y en simultáneo con MS300 Taller de Producción I
7		Electivo de carrera	6	6	0	
8	MS296	Ensamble de Música Popular Contemporánea II	2		4	MS295 Ensamble de Música Popular Contemporánea I
8	MS303	Seminario de Investigación Académica 2 - Música	2		4	MS339 Fundamentos de la Investigación Académica
8	MS301	Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización	3	2	2	MS293 Tecnología de Audio
8	MS302	Taller de Producción II	3	2	2	MS300 Taller de Producción I y MS291 Técnicas Avanzadas de Producción Musical
8	MS317	Técnicas de Grabación para Sesionistas	3		6	MS311 Taller de Instrumento V y MS293 Tecnología de Audio
8		Electivo de carrera	6	6	0	
9	MS304	Diseño de Sonido	3	2	2	140 créditos aprobados
9	MS297	Ensamble De Música Popular Contemporánea III	2		4	MS296 Ensamble de Música Popular Contemporánea II
9	MS347	Homestudio	4	4	0	MS300 Taller de Producción I
9	MS305	Taller de Producción III	3	2	2	MS302 Taller de Producción II
9	MS343	Tesis	3	2	2	MS303 Seminario de Investigación Académica 2 - Música
9		Electivo de carrera	6	6	0	
10	MS345	CTI Proyectos Integrados	3	2	2	160 créditos aprobados
10	MS348	Diseño de Sonido Avanzado	3	2	2	MS304 Diseño de Sonido
10	MS306	Taller de Producción IV	3	2	2	MS305 Taller de Producción III
10		Electivo de carrera	9	9	0	