GRADO

FACULTAD DE ARTES CONTEMPORÁNEAS

/música

UPC

exígete, innova

Facultad de Artes Contemporáneas
Música

¿Por qué Música?

Música es una carrera apasionante y creativa que implica perseverancia y disciplina. En la UPC creemos que tu talento debe ser potenciado al máximo, y que además es clave formar en ti una visión empresarial y uso de la tecnología para la música. Todo ello te permitará transformar e impulsar la industria musical en sus diferentes especialidades acorde al estándar internacional.

Formación musical y de gestión

Los cursos de gestión te permitirán descubrir oportunidades de negocio en la industria musical y del entretenimiento, en el ámbito local e internacional.

Docentes ganadores de los premios Grammy Awards 2025

Felipe Pumarada, como director musical, y Esteban Alban, como ingeniero de grabación, formaron parte del proyecto "Alma, Corazón y Salsa" de Tony y Mimy Succar, que se llevó el Grammy al Mejor Álbum Latino Tropical.

Egresados exitosos

Nuestros egresados destacan en la industria musical nacional e internacional, como Paulo Morales (productor de grandes artistas como Deyvis Orosco, Maricarmen Marín, Mauricio Mesones, entre otros.) y Kokiman Romero (Músico ejecutante y sesionista de grandes artistas como Lucho Quequezana).

“La mejor parte de estudiar esta carrera es tener profesores que pertenecen al escenario musical, personas que has visto y admirado durante muchos años y ahora son tus maestros, quienes te van a enseñar a partir de sus propias vivencias y te van a acompañar como una constante guía a lo largo de tu trayectoria universitaria”.

ALAIN PONCE
Egresado de la carrera

Experiencia Internacional

Podrás vivir experiencias académicas en diversas ciudades del mundo que impulsarán tu formación profesional junto a expertos.

Conexiones Globales en la Formación Musical

Estudia uno o dos semestres en el extranjero en universidades como la Universidade Federal da Bahia (Brasil), Universidad El Bosque (Colombia), Universidad Anáhuac (México), UC Berkeley (EE.UU.) y University of Alberta (Canadá).

Internacionalidad

La carrera de Música cuenta con más de 30 convenios internacionales con las mejores universidades a nivel global*.

Como estudiante podrás acceder a intercambios y experiencias académicas en todo el mundo, en instituiones que formar parte del QS World University Rankings.

*La disponibilidad de convenios por carrera se encuentra sujeta a renovación cada semestre.

Infraestructura especializada

Tendrás acceso a salas de teclado, salas de composición y producción, salas de ensayo acústicas, laboratorios de producción musical, mezcla y masterización y otros espacios exclusivos para la carrera.

SI ERES

Apasionado/ Creativo
Perseverante/ Comprometido
Disciplinado/ Empático

SERÁS

Un profesional apasionado por la música, capaz de potenciar su talento con el uso de la tecnología y una sólida visión empresarial.

PODRÁS TRABAJAR COMO:

— Músico independiente o parte de una agrupación.
— Compositor y ejecutor.
— Creador y productor musical.
— Manager de agrupaciones o sellos discográficos.
— Emprendedor musical o de entretenimiento.
— Creador y productor de eventos.

Malla curricular

La carrera de Música está disponible en modalidad presencial y semipresencial. La malla aplica para los nuevos alumnos ingresantes de 2025 en adelante que no cuenten con estudios previos.

MALLA GENERAL

/01.
18 CRÉDS.

- Aprendizaje Estratégico y Liderazgo
- Clínica y Ensamble
- Crítico y Comunicación
- Introducción al Lenguaje Musical
- Pensamiento Crítico Aplicado
- Sistemas y Sociedad

/02.
22 CRÉDS.

- Antropología para las Artes
- Introducción a la Literatura
- Lectura y Entrenamiento Auditivo I
- Matemática Básica
- Panorama de la Industria Musical
- Taller de Instrumento I
- Teclado Básico I

/03.
23 CRÉDS.

- Análisis Poético de las Canciones
- Armonía I
- Fundamentos Físico-Musicales
- Fundamentos de la Investigación Académica
- Introducción a la Estática
- Lectura y Entramiento Auditivo II
- Taller de Instrumento II
- Teclado Básico II

/04.
20 CRÉDS.

- Armonía II
- Aspectos Legales de la Industria Musical
- Composición de Canciones I
- Fundamentos de la Producción Musical
- Lectura y Entrenamiento Auditivo III
- Taller de Instrumento III
- Temas de Historia del Perú

/05.
20 CRÉDS.

- Análisis Musical I
- Armonía III
- Composición de Canciones II
- Contrapunto
- Producción Musical Digital
- Taller de Instrumento IV
- Temas de Historia Universal

/06.
19 CRÉDS.

- Administración de Negocios Musicales
- Análisis Musical II
- Arreglos Musicales I
- Ensamble de Música Peruana
- Taller de Instrumento V
- Tecnología de Audio
- Electivo

MALLA DE LA ESPECIALIDAD DE COMPOSICIÓN MUSICAL

/07.
19 CRÉDS.

- Análisis Musical Aplicado en Entornos Tecnológicos
- Arreglos Musicales II
- Compisición Avanzada de Canciones
- Ensamble de Música Popular Contemporánea I
- Taller de Composición I
- Electivo

/08.
20 CRÉDS.

- Ensamble de Música Popular Contemporánea II
- Orquestación I
- Seminario de Investigación Académica II - Música
- Taller de Composición II
- Tecnología Aplicada a la Composición
- Electivo

/09.
21 CRÉDS.

- Ensamble de Música Popular Contemporánea III
- Orquestación II
- Raíces Estilísticas
- Taller de Composición III
- Tesis
- Electivo

/10.
18 CRÉDS.

- CTI Proyectos Integrados
- Taller de Composición IV
- Taller de Música para Medios Adudiovisuales
- Electivo

MALLA DE LA ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN MUSICAL

/07.
20 CRÉDS.

- Arreglos Musicales II
- Composición Avanzada de Canciones
- Ensamble de Música Popular Contemporánea I
- Taller de Producción I
- Técnicas Avanzadas de Producción Musical
- Electivo

/08.
19 CRÉDS.

- Ensamble de Música Popular Contemporánea II
- Seminario de Investigación Académica II - Música
- Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización
- Taller de Producción II
- Técnicas de Grabación para Sesionistas
- Electivo

/09.
21 CRÉDS.

- Diseño de Sonido Ensamble de Música Popular
- Contemporánea III
- Homoestudio
- Taller de Producción III
- Tesis
- Electivo

/10.
18 CRÉDS.

- CTI Proyectos Integrados
- Diseño de Sonido Avanzado
- Taller de Producción IV
- Electivo

MALLA DE LA ESPECIALIDAD DE EJECUCIÓN MUSICAL

/07.
21 CRÉDS.

- Arreglos Musicales II
- Ensamble de Música Popular Contemporánea I
- Taller de Ejecución I
- Taller de Expresión Corporal
- Taller de Sight Playing
- Electivo

/08.
20 CRÉDS.

- Ensamble de Música Popular Contemporánea II
- Seminario de Investigación Académica II - Música
- Taller de Ejecución II
- Taller de Improvisación Instrumental
- Técnicas de Grabación para Sesionistas
- Electivo

/09.
16 CRÉDS.

- Ensamble de Música Popular Contemporánea III
- Ensamble para Ejecutantes
- Taller de Ejecución III
- Tesis
- Electivo

/10.
21 CRÉDS.

- CTI Proyectos Integrados
- Ensamble para Ejecutantes II
- Taller de Dirección
- Taller de Ejecución IV
- Electivo

*Siguiendo nuestro principio de actualización constante, la malla curricular está sujeta a modificaciones.

Campus

≥ Esta carrera se dicta en los campus Monterrico y Villa.

Informes:
WhatsApp: 914 666 655
upc.pe

UPC
exígete, innova