



UPD



FACULTAD DE ARTES CONTEMPORÁNEAS

/artes
escénicas

UPC

exígete, innova

¿Por qué Artes Escénicas?

Estudiar la carrera de Artes Escénicas es vivir una experiencia apasionante.

Imagina que las luces del escenario se encienden y, de pronto, se abre el telón: ¡es hora de que empiece la función!

Un actor interpreta otras vidas, genera conexión con el público y promueve la cultura a nivel nacional e internacional.



Formación integral

La carrera cuenta con una malla curricular completa e innovadora, estructurada en 6 ejes de formación: gestión, dirección, producción, canto, danza y actuación. Estos te permitirán desarrollar una formación integral y adquirir las herramientas necesarias para emprender y liderar tus propios proyectos artísticos.



Gradúate hasta con 3 menciones de especialidad

Podrás graduarte con hasta 3 menciones de especialidad, lo que te permitirá ampliar tu perfil profesional: **1)** Teatro Musical, **2)** Dirección de Actores, **3)** Gestión y Producción Teatral, **4)** Diseño de Escenografía y **5)** Diseño de Vestuario.



Docentes expertos y de primer nivel

Contarás con los mejores profesores del medio, expertos en artes escénicas en el Perú, con experiencia local e internacional como Alex Mori, Fernando Neyra, Sandra Muelle, Diego Seyfarth, Carlos Mesta, Italo Panfichi, Elena Romero, Alana La Madrid, entre otros.



La carrera de Artes Escénicas en la UPC tiene como objetivo formar artistas íntegros, con un enfoque interdisciplinario que articula la actuación, el canto y la danza, junto con el desarrollo de habilidades en gestión cultural. Nuestros egresados son capaces de diseñar y ejecutar proyectos escénicos innovadores y sostenibles, así como de desarrollar investigación en artes escénicas con rigor académico, todo ello dentro de un entorno seguro y respetuoso para la práctica artística.

— **ABRIL CARAZAS ELORREAGA**
Directora de la Carrera



Experiencia Internacional

Podrás vivir experiencias académicas en diversas ciudades del mundo que impulsarán tu formación profesional junto a expertos.

Misiones Académicas

La carrera de Artes Escénicas ofrece misiones académicas en dos de las instituciones más reconocidas en el ámbito de las artes escénicas a nivel mundial:

- › Universidad de Teatro Musical JANA 
- › Universidad de Bolonia 



Internacionalidad

La carrera de Artes Escénicas cuenta con convenios internacionales con algunas de las mejores universidades a nivel global*. Como estudiante, podrás acceder a intercambios y experiencias académicas en todo el mundo con instituciones que forman parte del QS World University Rankings.

*La disponibilidad de convenios por carrera se encuentra sujeta a renovación cada semestre.

Infraestructura especializada

Contamos con infraestructura de primer nivel para el desarrollo de tus clases prácticas que incluye aulas teóricas, aulas híbridas, 3 aulas escénicas y 1 aula actoral. Además, somos la única carrera de Artes escénicas en el país que cuenta con 1 teatro propio.



SI ERES

Apasionado del teatro y cine
Creativo/ Empático
Versátil/ Perseverante

SERÁS

Un profesional multidisciplinario,
capaz de adaptarse a las circunstancias,
con un estilo propio para aprovechar
las oportunidades del mercado y
desarrollar al máximo su creatividad e
innovación, demostrando así su trabajo
al mundo.

PODRÁS TRABAJAR COMO:

- Actor.
- Emprendedor y gestor de proyectos de artes escénicas.
- Investigador de artes escénicas.
- Productor teatral.
- Diseñador de escenografía o vestuario teatral.

Malla curricular

La carrera de Artes Escénicas está disponible en modalidad presencial y semipresencial. La malla curricular aplica para los nuevos alumnos ingresantes a partir de 2025 que no cuenten con estudios previos.

/01.

21 CRÉDS.

- Aprendizaje Estratégico y Liderazgo
- Crítica y Comunicación
- Juego Escénico
- Matemática Básica
- Pensamiento Crítico Aplicado
- Sistemas y Sociedad

/02.

21 CRÉDS.

- Acción Dramática
- Antropología para las Artes
- Entrenamiento Actoral I
- Entrenamiento Vocal I
- Psicología para las Artes

/03.

20 CRÉDS.

- Entrenamiento Actoral II
- Entrenamiento Vocal II
- Introducción a la Estética
- Temas de Historia del Perú GEN
- Técnicas Actorales

/04.

23 CRÉDS.

- Construcción de Personaje
- Entrenamiento Actoral III
- Entrenamiento Vocal III
- Estadística
- Mundo Heterogéneo
- Seminario Integrado de Investigación

/05.

22 CRÉDS.

- Ensayo y Representación
- Entrenamiento Vocal IV
- Historia del Arte
- Introducción a la Danza
- Taller de Investigación en Artes Escénicas
- Electivo

/06.

19 CRÉDS.

- Historia del Teatro Clásico
- Laboratorio de Investigación Actoral
- Taller de Teatro Peruano I
- Electivo
- Electivo

/07.

17 CRÉDS.

- Estilos I
- Historia del Teatro Contemporáneo
- Taller de Teatro Peruano II
- Electivo
- Electivo

/08.

23 CRÉDS.

- Estilos II
- Producción Teatral
- Teatro Peruano
- Electivo
- Electivo
- Electivo

/09.

19 CRÉDS.

- Taller de Proyectos I
- Tesis I
- Electivo
- Electivo
- Electivo

/10.

15 CRÉDS.

- CTI Tesis II
- Proyectos de Negocios Culturales
- Taller de Proyectos II
- Electivo

*Siguiendo nuestro principio de actualización constante, la malla curricular está sujeta a modificaciones.

Campus

➤ Esta carrera se dicta en el campus San Miguel.

Informes:

WhatsApp: 914 666 655

upc.pe

UPC

exígete, innova